

# PROJECTE DE DIRECCIÓ



## ESCOLA ELS XIPRERS

Quirze Espí Calvera

## ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ.....	3
2. MARC LEGAL.....	4
3. CONTEXT.....	6
4. DIAGNOSI.....	9
5. OBJECTIUS.....	19
6. LIDERATGE.....	26
7. RETIMENT DE COMPTES.....	27
8. CONCLUSIONS.....	28
9. BIBLIOGRAFIA.....	29

## **1. JUSTIFICACIÓ**

Fo part del Claustre de l'Escola Els Xiprers des del curs 2008-2009, ara ja fa 14 anys i m'hi sento part. Crec fermament en els trets d'identitat de l'escola, en els projectes que li donen sentit i en les pràctiques que es desenvolupen. Els darrers anys no ha estat gens fàcil mantenir i tirar endavant el projecte educatiu tenint en compte que una sèrie de factors i esdeveniments han dificultat la gestió del centre. Per aquesta raó veig que tenim l'oportunitat de fer continuïtat d'aquest Projecte de Direcció, amb el recolzament d'un claustre majoritàriament implicat i amb ganes de seguir endavant i sobretot, amb el suport i col·laboració de la resta de la comunitat: famílies, PAS, cuineres, equip de monitores,... Com a professional tinc inquietuds sobre les pràctiques educatives, sobre les metodologies que es porten a terme. Em sento molt còmode treballant amb els infants i gaudeixo del treball com a mestre, però crec que ha arribat el moment de donar un altre pas i ajudar des d'un altre rol per continuar i millorar el projecte d'escola.

En el moment que vaig arribar a l'Escola Els Xiprers, vaig veure clarament que havia arribat a un centre amb una manera de fer que encaixava molt amb mi. Un dels aspectes que sempre he valorat en aquesta escola és la bona convivència que es respira entre les persones que estem cada dia a l'escola, petits i grans. Sempre he rebut el suport, la comprensió, he compartit les il·lusions i els desitjos per fer que la nostra tasca sigui més satisfactòria. El sentit democràtic a l'hora de construir entre tots un projecte viu. Una escola feta per tots i per a tothom. He pogut entendre com la millor manera de poder atendre i entendre la diversitat que forma una societat és canviant la mirada. La manera com sempre ens han ensenyat a classificar i etiquetar les persones, no ens ajuda a tenir una mirada comprensiva, que entengui que les dificultats es poden compensar amb les habilitats, que les accions no sempre

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

responen a les mateixes emocions i que les vies per aprendre són tant diverses com la diversitat d'informació i estímuls que ens envolten.

Voldria seguir treballant per tal de continuar i consolidar tots aquests aspectes i enfortir el projecte d'escola al bosc, tenint en compte la ubicació del centre que es troba enmig del Parc Natural de Collserola. Per tant, voldria consolidar el treball realitzat fins ara, per tal de poder fer classes a l'exterior, aprofitar al màxim el nostre entorn i potenciar els aprenentatges a partir del que tenim més a prop, la natura.

Des de fa anys, l'escola fa diversos projectes relacionats amb l'expressió, tant corporal com audiovisual. Voldria donar més coherència i fer-ho més extensiu a tots els cursos per tal buscar un fil que teixeixi una altra manera comunicar-se, des de ben petits fins als més grans.

Aquest projecte de direcció vol comptar amb la participació protagonista de tots els membres de la comunitat educativa actuals i dels que s'incorporin en un futur. I per això, tinc molt clar la importància de transmetre i de compartir el projecte educatiu amb totes les persone-s perquè el conegui i se'l faci seu.

## **2. MARC LEGAL**

El present Projecte de Direcció està realitzat sota el marc legal de:

- La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig.
- La llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. Article 144.
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius. Article 31.
- Decret 155/2010 , de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent. Capítol 4, articles 23 a 26.
- Decret 29/2015, de 3 de març, de modificació del Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres públics i del personal directiu professional docent. Article 16.

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

- Resolució EDU/3727/2021, de 16 de desembre, per la qual es convoca concurs de mèrits per seleccionar el director o directora de diversos centres educatius dependents del Departament d'educació.

Així doncs, i emmarcat tot el projecte dins el marc normatiu vigent, cal centrar-lo en els següents principis:

- La Coherència pedagògica: els processos d'ensenyament aprenentatge a tots els nivells educatius i totes les activitats de centre han d'estar orientats i alineats amb l'objectiu comú d'aconseguir desenvolupar el màxim potencial de tots els alumnes per treure partit de les seves capacitats i esdevinguin competents per forjar un projecte de vida singular.
- Clima de treball i aprenentatge: el desenvolupament de les activitats de centre en un ambient que afavoreixi les bones relacions entre les persones del centre, genera confiança i compromís per l'assoliment de l'objectiu comú: l'aprenentatge dels alumnes i la satisfacció personal i professional dels docents.
- Una organització eficaç: l'estructura organitzativa del centre ha de permetre el desenvolupament eficaç i eficient dels processos vinculats al fet educatiu, orientant la tasca professional a l'assoliment dels objectius del centre.
- Gestió eficient dels recursos: l'assignació i utilització dels recursos disponibles ha d'estar regida amb criteris d'optimització i de responsabilitat social de la gestió de recursos públics, al servei últim de l'aprenentatge dels alumnes.
- Projecció externa: la identificació dels valors del centre per part de la pròpia institució i de tots els agents implicats i compromesos en el projecte de centre, ha de servir per difondre la realitat de la vida del centre de manera positiva i sigui valorada per l'entorn.

### **3. CONTEXT**

#### Ubicació de l'escola i entorn del centre

L'escola està ubicada al bell mig del Parc de Collserola, al Baixador de Vallvidrera, i pertany al districte de Sarrià-Sant Gervasi. S'hi pot accedir fàcilment amb els FGC o amb transport privat. No es troba dins el nucli urbà i les vivendes més properes estan a Baixador de Vallvidrera.

L'adscripció a instituts de secundària es concreta en dos: L'Institut Montserrat i l'Institut Menéndez y Pelayo. No hi ha adscripció cap al Vallès Occidental malgrat ésser-ne aquest l'origen d'una part de l'alumnat.

#### Edifici

Edifici construït a començaments del segle XX i projectat per l'arquitecte de tendència noucentista Adolf Florensa i Ferrer (1889 -1968), arquitecte municipal i protagonista de la reforma del nucli antic de Barcelona que s'inicià els anys vint. L'edifici actual va ser reformat l'any 1991 per l'IMEB. Actualment els espais interiors són insuficients per atendre l'alumnat de manera òptima.

El pati està format majoritàriament per un entorn verd amb algunes reserves enjardinades. També disposa d'una pista a la terrassa.

No és un pati clàssic d'escola de ciutat. Actualment s'han fet algunes intervencions per a la millora del terreny i evitar l'erosió que afecta la vegetació del pati.

#### Procedència de l'alumnat

En els seus orígens l'escola va néixer per atendre a l'alumnat que vivia a la zona i no estava escolaritzat. Amb els anys va anar creixent amb l'arribada d'alumnat de diferents barris de la ciutat de Barcelona propers a la línia de Ferrocarrils. Des del Vallès també arriba una part de l'alumnat.

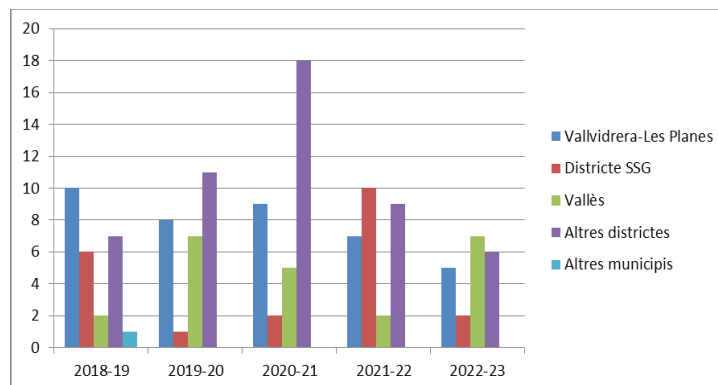
## Projecte de Direcció Escola Els Xiprers

Avui en dia trobem que el percentatge d'alumnes matriculats a l'escola que resideixen al districte de Sarrià Sant Gervasi ha disminuït respecte al curs passat. Si observem les dades de matriculació de P3 podem observar que gairebé es manté el nombre d'alumnes del barri, baixa el nombre d'alumnes del districte i augmenta el nombre d'alumnes de la resta procedents del Vallès.

### PROCEDÈNCIA ALUMNAT

#### MATRÍCULA P3

	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
<b>Vallvidrera-Les Planes</b>	10	8	9	7	5
<b>Districte SSG</b>	6	1	2	10	2
<b>Vallès</b>	2	7	5	2	7
<b>Altres districtes</b>	7	11	18	9	6
<b>Altres municipis</b>	1	0	0	0	0



#### Tren escolar

Gran part de l'alumnat arriba amb transport públic, en un tren reservat de FGC per escolars. Aquest servei comença a Plaça Catalunya fins a Baixador de Vallvidrera. Al voltant del fet d'emprar aquest transport públic hi ha una normativa d'ús, uns valors ètics i una tasca que també forma part del PEC. Podem dir que l'escola comença a l'andana pel matí quan les famílies deixen els seus fills a l'estació de Plaça Catalunya.

Des del febrer de 2010 es va signar un conveni entre l'Escola Els Xiprers, l'Escola Vil·la Joana, el Consorci d'Educació i Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya per regular i garantir l'ús d'aquest

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

servei públic amb les condicions necessàries.

Per altra banda, l'AFA té una comissió específica pel tema de transport que vetlla pel correcte funcionament d'aquest servei.

### Equip humà

Actualment la dotació de plantilla és de 15 mestres. Excepcionalment el Consorci va dotar de mig mestre més ja que ja no disposem de TEI. L'equip humà també està format per un conserge, un administratiu compartit amb l'Escola Nabí i un equip d'11 monitores.

També hi ha dues persones fent el servei de cuina i tres persones en el servei de neteja.

Cada curs comptem amb la col·laboració d'alguns estudiants en pràctiques.

### Famílies

La història i les experiències viscudes en aquesta escola sempre han comptat amb la col·laboració i participació constant de les famílies. Tant en l'organització de festes, xerrades i activitats fora de l'horari lectiu com en la participació en tallers, activitats a l'aula, passejades al bosc, acompanyament de sortides,.... El fet que les famílies puguin conèixer l'escola des de dintre, en el dia a dia, permet una relació escola-famílies molt més propera i una confiança mútua molt enriquidora per l'aprenentatge dels nens i nenes. En el cas del nostre centre, en que hi ha una distància entre els domicilis de les famílies i l'escola més gran del que és habitual, és molt important establir uns canals de comunicació clars i ben definits. La digitalització en la comunicació requereix que fem una revisió dels criteris i les vies de comunicació.



## AFA

Les famílies dels alumnes matriculats en la nostra escola són membres de l'AFA. L'associació de famílies de l'escola ELS XIPRERS treballa, mitjançant diverses comissions, les temàtiques que afecten de manera important i directa la vida de l'escola. L'AFA s'ocupa de tot allò que té a veure amb la vida escolar del centre i la comunitat educativa, complementant la tasca de l'equip de Mestres.

L'escola té un conveni amb el Consorci d'Educació de Barcelona i l'AFA per a la cessió de la gestió del servei de migdia. L'AFA té contractat aquest servei i altres amb l'empresa Dovella S.E.

Amb la voluntat de construir comunitat educativa, la participació és oberta a tothom i necessària per al funcionament plural i democràtic de l'associació. S'articula a través de la col·laboració en les diverses comissions de treball constituïdes a l'AFA, per la intervenció en les reunions obertes de la coordinadora, per intervenció en l'assemblea general o a través dels delegats de cada curs.

## **4. DIAGNOSI**

Per realitzar la diagnosi de l'estat actual de l'escola m'he basat en el PEC, dades administratives internes, resultats de les Proves de Competències Bàsiques de 6è, els resultats d'avaluació interna del centre, el SIC i qüestionaris de satisfacció de famílies, equip de mestres i monitores.

### A nivell d'equipaments

El fet de tenir tan poc espai a l'escola crea grans problemes per poder treballar en condicions adequades. Hi manca: espais per poder fer desdoblaments o treballs en petit grup, una biblioteca, un gimnàs, una sala de mestres, espais per entrevistes i tutories, espai per l'equip

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

directiu. El fet d'estar en un edifici catalogat i dins del Parc de Collserola són dos elements que juguen en contra de qualsevol plantejament d'ampliació de l'edifici.

Per aquest motiu, des de fa dos cursos s'està fomentant el treball a l'exterior; tant al pati de l'escola com als seus voltants. S'està fent un treball de reflexió per tal d'habilitar nous espais d'aprenentatge a l'aire lliure.

Tenint en compte les mancances a nivell d'espais interiors, s'està treballant en un procés de transformació de les aules i espais comuns per tal d'optimitzar els recursos i crear ambients més versàtils. Això implica necessàriament una reflexió a nivell pedagògic.

Des del curs 2020-21, el museu MUHBA Vil·la Joana, situat a uns 200 metres de l'escola, ha cedit al centre alguns dels seus espais, durant tres matins setmanals. Aquesta ajuda ens proporciona la possibilitat de gaudir de més «aules» durant algunes franges horàries.

Per altra banda cal destacar que en l'enquesta de satisfacció realitzada als mestres durant el curs 2020-21, s'observa la demanda d'espais per a les especialitats de música i educació física.

Per últim cal esmentar que els nostres equips informàtics fixes, han quedat obsolets però que amb el pla Digital de Centre s'adquirirà un nou equipament que consta de 9 panells digitals i ordinadors portàtils pel Cicle Superior.

### A nivell pedagògic

Des de fa uns anys, l'escola es troba en un procés de transformació de com treballar per projectes, de manera competencial i globalitzada, i on treballar: espai exterior i interior. Durant el curs 2020-21, els efectes de la pandèmia van fer que ens potenciéssim el treball a l'exterior i aprofitéssim l'entorn natural. Cal aprofitar aquesta oportunitat per tal de seguir en aquesta línia de ser una escola al bosc. Per tal que aquest treball a l'exterior tingui sentit, cal fer una reflexió sobre com volem realitzar les activitats, quins materials necessitem, quins recursos. No es tracta de traslladar l'activitat

### *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

de l'aula a fora. Cal transformar-les sempre que siguin necessàries, fer-les més vivencials, aprofitar el que hi ha a l'entorn per arribar als nostres objectius.

Pel que fa a com treballar, l'escola fa anys que treballa per projectes, es fan pràctiques de grups d'edats barrejades, es treballa cooperativament i a partir de l'experimentació i el treball científic. Tot i això, cal buscar un consens en la línia d'escola a nivell metodològic aprofitant la publicació del nou Currículum. També cal recollir i documentar els projectes.

Cal recuperar el sentit d'algunes pràctiques que fa molt temps que es fan a l'escola però que han perdut força pel fet que no s'entén el perquè es realitzen. És molt important traslladar els motius a les persones novingudes a l'equip de mestres.

També és molt important tenir recollides les programacions de cada curs amb aquelles activitats i continguts bàsics a treballar. D'aquesta manera qualsevol persona que entri al centre sabrà quina és la línia a seguir, tenint en compte que cada curs és diferent i que les programacions són flexibles i obertes.

Un altra aspecte a destacar és que des fa 14 anys, l'escola participa en un projecte d'audiovisuals que acaba al curs de sisè amb la realització d'un curtmetratge.

És un dels projectes més potents de l'escola, i des de fa temps que es busca una línia progressiva des de P3 fins a sisè. En aquest moment ens trobem amb la necessitat de tornar a recollir totes les activitats que es realitzen, reflexionar sobre elles i ampliar-les. D'aquesta manera s'aconseguirà consolidar el Programa d'audiovisuals de l'escola amb una línia clara a seguir.

En el mateix sentit, des de fa dos anys, el Claustre s'està formant per reforçar el treball d'expressió corporal que es fa a l'escola. Aquest treball es fa de P3 fins a sisè i se li dona molta importància ja que és un espai on poder comunicar-nos a partir d'altres llenguatges, d'expressar les emocions, de fer cohesió de grup, treballar la autoestima... En aquest sentit

la formació del Claustre dins del programa Araart, es basa en seguir potenciant la dansa en

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

les sessions d'expressió i introduir-la i aprofitar-la en altres espais d'aprenentatge, tot realitzant un treball globalitzat.

Un altra aspecte a tenir en compte, és el de les sortides i les colònies.

A part de totes les sortides educatives que es fan regularment, des de fa molts anys els diferents grups de l'escola, fan diferents itineraris per l'entorn de Collserola amb l'objectiu de gaudir, aprendre i respectar la natura.

Per altra banda, l'escola cada curs fa colònies per a tots els nivells, des de P3 fins a sisè. Dels més petits fins a cinquè van 4 dies i 3 nits, mentre que el grup de sisè marxa 6 dies i 5 nits.

Es valora molt l'autonomia que es treballa en aquests dies de convivència, l'adquisició de responsabilitats. El fet de ser tants dies ajuda a que aquests aspectes es vagin consolidant. Per altra banda també és un moment en el qual es treballa la cohesió de grup, el vincle entre els infants, les mestres, les monitores...

Les colònies sempre es realitzen els últims dies de curs.

Tenint en compte la situació econòmica actual (post pandèmia) hem de fer-ho de manera sostenible per aconseguir que totes les alumnes hi puguin anar.

Pel que fa al Pla Digital de Centre es vol posar l'enfoc en l'ús de la plataforma per la democratització digital (Xnet). Actualment el claustre està realitzant la Formació interna de Centre sobre l'assessorament d'estratègia digital.

### A nivell de resultats acadèmics

Si s'observen els resultats de les competències bàsiques de sisè, es pot veure que a nivell general els resultats estan per sobre de la mitjana de Catalunya en la majoria d'àrees.

## Projecte de Direcció Escola Els Xiprers

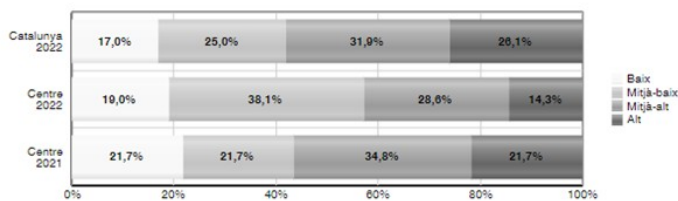
S'observa però, que al 2021 va haver una davallada en els resultats. Cal tenir en compte que era un grup amb dificultats i que van viure l'any de la pandèmia. Tot i això rescatem les dades per repensar en les àrees de llengua (expressió escrita) i anglès. Al 2022 els resultats milloren mínimament tot i que encara són motiu d'anàlisi.

De manera interna també s'ha analitzat els resultats de les proves ACL que aporten informació sobre l'evolució dels grups. També s'observa una petita davallada en els resultats respecte als anys anteriors al COVID.

### avaluació educació primària

curs 2021-2022

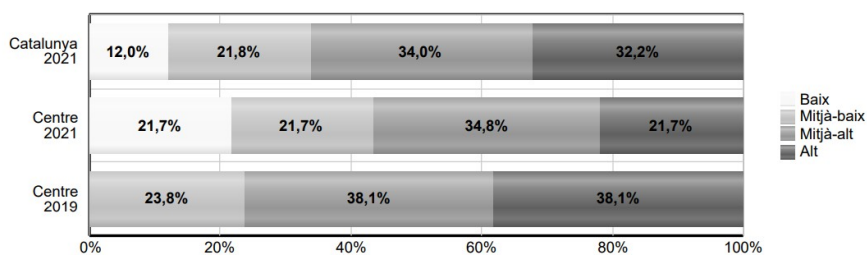
#### Expressió escrita



### avaluació educació primària

curs 2020-2021

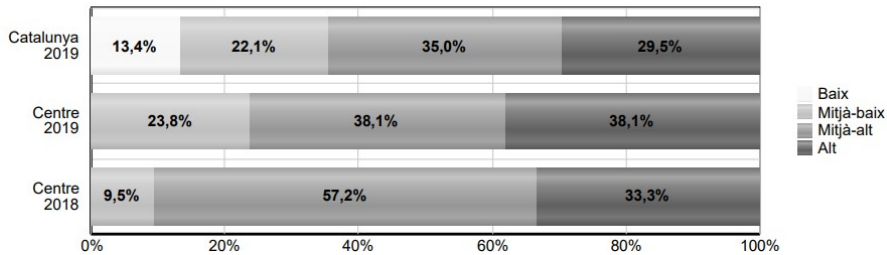
#### Expressió escrita



## avaluació educació primària

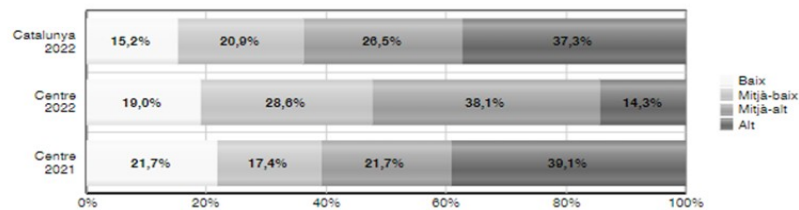
CURS 2018-2019

### Expressió escrita

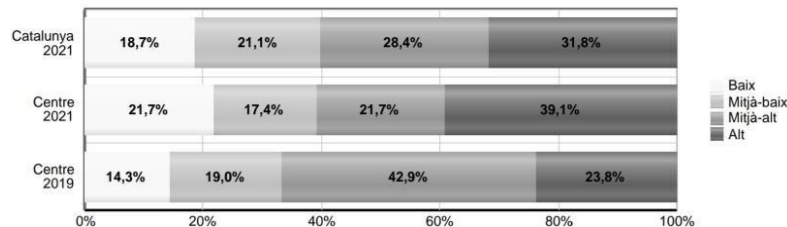


A nivell global de llengua estrangera (anglès):

### Global



### Global



Per tal de redreçar aquesta baixada dels resultats, cal trobar consens dels criteris d'avaluació i proposar un procés de revisió de les pràctiques en base a la millora dels resultats.

Cal també fer una revisió dels Plans Individualitzats, concretant les mesures que poden necessitar algunes alumnes i ajustar els criteris d'avaluació a les capacitats de cada alumna. De la mateixa manera, també cal fer una revisió dels informes i de com els fem arribar a les famílies. Fins al moment s'han enviat via paper però també es pot observar en les enquestes de satisfacció del professorat, la demanda de digitalitzar tota la informació que ha d'arribar a les famílies, entre elles els informes.

## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

### A nivell organitzatiu

L'escola està organitzada en tres cicles: petits (P3,P4,P5), mitjans (1r,2n,3r) i grans (4t,5è, 6è). Cada grup té moments de treball amb el grup de referència i algunes sessions es treballa en grups d'edats barrejada. Per altra banda els més grans, també realitzen sessions d'edats barrejades amb alumnes de l'Escola d'Educació Especial Vil·la Joana.

Durant el dia, hi ha tres franges d'activitats: dues al matí i una a la tarda. La jornada s'inicia amb una activitat relaxada (esmorzar o biblioteca).

A final de curs es comparteixen i debaten en Claustre, els criteris per a la confecció d'horaris en funció de les necessitats dels grups i de les propostes educatives: itineraris pel bosc, activitats de desdoblaments, distribució d'espais exteriors i interiors,...

Per altra banda és molt important l'organització i el treball intern de cada cicle. Amb la pandèmia l'escola va reduir les reunions de Claustre i es van concentrar per fer debats pedagògics. Això s'ha valorat molt positivament però s'observa la necessitat d'ampliar aquests espais per tal de fer un treball de consens i reflexió sobre la línia d'escola.

Des de l'equip de mestres també es veu la necessitat d'afavorir més espais de coordinació per tal de poder tirar endavant la docència compartida de manera òptima i real.

L'equip de mestres està organitzat en diferents comissions o càrrecs per tal de portar a terme el projecte educatiu. Algunes comissions requereixen d'unes trobades més freqüents i altres de manera més esporàdica. Cal vetllar perquè totes les persones del Claustre formin part d'alguna d'aquestes comissions o assumeixin els càrrecs de coordinació. En l'última Memòria Anual de Centre s'observa que algunes persones responsables de comissions no realitzen un retiment de comptes.

Algunes comissions estan formades per representants de diferents cicles. És el cas de la coordinació pedagògica que engloba totes les accions principals a nivell organitzatiu i pedagògic que es fan als diferents cicles.

També és la seva responsabilitat coordinar-se i fer un seguiment de la tasca que fa l'equip de monitoratge. Aquest és un equip de persones que està molt present amb l'alumnat al llarg del dia

### *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

fent diferents serveis (tren, acollida i migdia) i per tant, la seva actuació i relació amb l'alumnat és clau.

Hem de seguir vetllant perquè la seva tasca sigui coherent amb el Projecte Educatiu de Centre.

De les enquestes de satisfacció als mestres de l'escola, s'observa una valoració positiva de la relació entre les persones del centre.

També es pot destacar que algunes persones de l'equip valoren que cal millorar la puntualitat i l'ordre per a una bona convivència de l'equip de mestres. Dels documents SIC es pot observar que en els últims cursos hi havia molta mobilitat del professorat i que poc a poc es va cap a una estabilització de l'equip. Caldrà seguir revisant i aprofitant els perfils per tal fomentar aquesta estabilitat.

De les enquestes de satisfacció es pot observar en aquest aspecte que les mestres noves valoren positivament gràcies al Document de Benvinguda i al treball de cycle.ipi de curs.

#### A nivell de cohesió social

A l'escola comptem amb més comissions on participen diferents representants de la comunitat educativa.

Una de les més importants és la comissió de convivència. Principalment està formada per alumnat acompanyat de dues mestres. Per altra banda, comptem amb la representació de famílies amb qui compartim les propostes i els temes que s'estan treballant.

Des de la comissió s'ha valorat que una de les dificultats que es troben és la de poder fer el retorns des de les assemblees de classe.

Cal fer un treball a fons amb l'equip de mestres per tal de poder garantir el seguiment i el retorn dels temes tractats. Cal donar-li valor a un dels espais més rellevants a l'escola pel seu caràcter democràtic i participatiu.

El Pla de Convivència ens ha permès fer un treball consensuat amb tota la comunitat per tal de centrar els nostres objectius en els àmbits que considerem més importants a treballar al nostre PEC: Gestió positiva dels conflictes i coeducació.

Actualment hem fet formacions des de l'equip de mestres vinculades amb aquestes temàtiques:



## *Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

Coeduca't amb el currículum i l'assessorament amb Creart.

La valoració ha estat molt positiva i des de l'equip de mestres veiem la necessitat de revisar el nostre Pla de Convivència i Coeducació per tal de definir les accions que volem tirar endavant concretant de manera més precisa la manera de treballar aquestes temàtiques a l'aula.

Per altra banda, és important mantenir unes vies de comunicació clares amb els representants de l'AFA.

Com a part important de la comunitat educativa, l'equip directiu ha de fer suport i rebre la col·laboració per construir el projecte d'escola plegades.

En aquests moments ens trobem en una situació de davallada important en la participació de les famílies en les diferents comissions de l'AFA.

Un dels factors més clar ha estat la pandèmia i la impossibilitat de fer trobades presencials. Cal que des de l'escola es faci un acompanyament i recuperació d'aquesta implicació de les famílies.

Ja s'ha recuperat un treball de col·laboració en algunes activitats durant l'horari lectiu i ara cal fer un treball de coordinació i acompanyament a altres tasques importants de l'AFA.

ANÀLISI DAFO	
Debilitats	Amenaces
<p>Manca de participació durant les sessions de Claustre.</p> <p>Implicació irregular de les mestres en les diferents coordinacions i càrrecs.</p> <p>Falta de documentació dels projectes i activitats més rellevants de l'escola.</p> <p>Manca de temps per a la coordinació entre mestres.</p> <p>Puntualitat i ordre.</p> <p>Manca d'espais per a les especialitats de Música i Educació Física.</p> <p>Projecció a nivell extern.</p>	<p>Manca de la participació de les famílies a l'AFA.</p> <p>Davallada dels resultats d'aprenentatge especialment a expressió escrita, resolució de problemes i llengua estrangera.</p> <p>Manca de recursos per atendre la diversitat.</p>
Fortaleses	Oportunitats
<p>Realització de sortides de manera freqüent i realització de colònies.</p> <p>Grups d'edats barrejades.</p> <p>Comissió de convivència.</p> <p>Pla de coeducació.</p> <p>Docència compartida.</p> <p>Bona relació entre l'equip de mestres i l'equip de monitores.</p> <p>Formació i experiència en Treball Cooperatiu.</p> <p>Participació de l'alumnat en la presa de decisions de la vida de l'escola.</p> <p>Acció tutorial i acompanyament a les famílies.</p> <p>Escola d'una línia, ambient acollidor.</p> <p>Nivell de matriculació.</p>	<p>Més estabilitat en l'equip de Mestres.</p> <p>Espai exterior.</p> <p>Cessió d'espais MUHBA.</p> <p>Aprofitar el nou Currículum per a fer revisió de les programacions d'aula.</p> <p>Programa d'audiovisuals.</p> <p>Impuls del treball al bosc.</p> <p>Procés de reflexió sobre aspectes de transformació educativa (espais i metodologia).</p> <p>Projecte Educatiu de Centre definit i consensuat.</p> <p>Pla d'estratègia Digital.</p> <p>Renovació del mobiliari de les aules.</p> <p>Diversitat de les famílies a nivell socio-cultural i econòmic.</p>

## 5. OBJECTIUS

<b>AMBIT PEDAGÒGIC</b>	<b>OBJECTIU 1: POTENCIAR EL TREBALL PER PROJECTES PRESENT COM A MARC L'ESTRATÈGIA DIGITAL DE CENTRE</b>			
	<b>ESTRATÈGIA 1: Disseny i implementació de la línia pedagògica de P.3 a sisè en relació amb la programació de l'àmbit audiovisual.</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Constituir la Comissió d'Audiovisuals formada per un representat de cada cicle com a mínim.	Coordinador d'audiovisuals	Primer trimestre del primer curs.
		1.2 Elaborar el projecte de l'àmbit d'audiovisuals de l'escola des d'un enfocament globalitzat.	Coordinador d'audiovisuals	Primer trimestre del primer curs.
		1.3 Compartir i consensuar amb l'equip de mestres la línia a seguir i el projecte.	Coordinador d'audiovisuals	Una sessió de claustre del primer trimestre del primer curs.
	<b>ESTRATÈGIA 2: Concreció en els diferents nivells de l'estratègia digital de centre</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Desplegar els objectius i els continguts a treballar a cada nivell.	Comissió d'audiovisuals	Segon trimestre del primer curs.
		2.2 Planificació de les activitats clau de cada cicle per tal d'assolir els objectius plantejats.	Representant de la comissió d'audiovisuals de cada cicle	Tercer trimestre del primer curs.
		2.3 Portar a terme les diferents activitats i projectes amb l'alumnat del centre.	Claustre	A partir del segon curs. Durant els tres trimestres.
		2.4 Revisar i actualitzar la programació.	Comissió d'audiovisuals	Final del tercer trimestre. A partir del segon curs.

<b>INDICADORS D'AVALUACIÓ</b>	<b>INSTRUMENTS / FONTS D'INFORMACIÓ</b>
<p>-Document elaborat del projecte d'audiovisuals, incloent la línia metodològica, els continguts en relació als diferents àmbits i els criteris d'avaluació.</p> <p>-Participació de la comissió d'audiovisuals d'un mínim d'una persona per cicle.</p> <p>Indicador de procés-</p> <p>Realització al llarg del curs d'una de les activitats proposades:</p> <p>Parvulari: una activitat al llarg del curs mínim.</p> <p>Primària:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cicle inicial: Dues activitats al llarg del curs mínim.</li> <li>● Cicle mitjà i superior: Una activitat trimestral mínim.</li> </ul> <p>-70 per cent del professorat valora satisfactòriament l'execució de les activitats.</p> <p>Indicador de progrés</p> <p>-70 per cent de l'alumnat valora satisfactòriament l'experiència.</p> <p>Indicador de progrés</p> <p>-Ampliació de l'ús de recursos audiovisuals en els diferents àmbits d'aprenentatge. Augment de més del 30 per cent.</p>	<p>-Actes de les reunions de la Comissió d'audiovisuals.</p> <p>-Actes de les reunions de Cicle.</p> <p>Acta de la reunió de Claustre.</p> <p>Document elaborat per la Comissió d'Audiovisuals i consensuat per tot l'equip.</p> <p>Memòria Anual de Centre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assoliment dels objectius plantejats al Pla Anual de Centre.</li> <li>● Quantificació de l'ús dels recursos audiovisuals al llarg del curs.</li> </ul> <p>Enquesta de satisfacció pel professorat.</p> <p>Enquesta de satisfacció per l'alumnat (5è i 6è).</p>

<b>OBJECTIU 2: POTENCIAR I AMPLIAR EL TREBALL A L'EXTERIOR PER L'APROFITAMENT DE L'ENTORN EN EL MARC DE PROJECTE D'ESCOLA AL BOSC</b>				
<b>AMBIT PEDAGOGIC</b>	<b>ESTRATÈGIA 1: Definició de la línia metodològica del treball al bosc</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Planificar les sessions amb el Claustre per fer sessions monogràfiques sobre treball a l'exterior.	Coordinació pedagògica	Mínim tres sessions al llarg del curs durant el primer curs. Durant els tres cursos següents, mínim d'una sessió per curs.
		1.2 Consensuar amb el Claustre la línia metodològica en el treball que fem a l'exterior	Coordinació pedagògica	Primer curs: elaborar una base d'orientació amb els objectius principals. Durant els cursos següents: Desenvolupar les programacions d'aula en base a la línia metodològica definida.
	<b>ESTRATÈGIA 2: Concreció de les activitats i projectes vinculats al projecte d'escola al bosc</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Fer un treball per cicles de recull d'activitats i materials (capses d'aprenentatge)	Coordinació pedagògica	Primer curs: inici del recull d'activitats ja realitzades. A partir del segon curs: Programació d'activitats i elaboració de materials específics per treballar al bosc.
		2.2 Definir itineraris al voltant de l'escola tenint en compte les possibilitats d'aprenentatge ( a nivell geogràfic, orientació, vegetació, fauna...)	Coordinadors de cicle	Primer curs: recull dels itineraris més coneguts. A partir del segon curs: Ampliar les propostes d'itineraris.
	<b>ESTRATÈGIA 3: Manteniment i ampliació de les col·laboracions amb les entitats vinculades al Parc de Collserola</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	3.1 Mantenir les jornades de col·laboració amb el CEA Can Coll per a la millora del nostre entorn (Parc de Collserola).	Coordinador de medi ambient	Un cop al curs durant el segon trimestre. Cada any.
		3.2 Iniciar un projecte de col·laboració amb el MUHBA-CASA VERDAGUER per a la vinculació d'activitats de literatura amb la natura.	Coordinador de cicle Truffaut (4t,5è,6è)	Primer any: treballar la proposta amb el MUHBA per iniciar-la a partir del segon curs.
		3.3 Recuperar els projectes d'investigació sobre el terreny amb col·laboració amb el CREAF	Coordinador de Medi Ambient	Primer any: Represa de contacte amb el CREAF i estudi dels possibles projectes.
<b>ESTRATÈGIA 4: Revisió dels espais d'aprenentatge al pati</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>	
			Recollir a final de cada curs	

	ACCIONS I TÀCTIQUES	4.1 Reflexionar i compartir sobre les necessitats i les oportunitats que tenim a l'espai exterior de l'escola.	Coordinació pedagògica	les necessitats i propostes de millora per portar a terme el curs següent.
		4.2 Habilitar nous espais d'aprenentatge	Coordinació pedagògica	Una jornada de treball per curs amb la col·laboració de les famílies i mestres de l'escola.

INDICADORS D'AVUACIÓ		INSTRUMENTS /FONTS D'INFORMACIÓ		
<p>Realització d'un mínim de tres sessions de Claustre i una sessió com a mínim cada curs següent (100% d'assoliment).</p> <p>Participació de més del 60% del Claustre en l'elaboració dels documents que recullen la línia metodològica. (base d'orientacions d'aula).</p> <p>Realització d'un mínim de tres sessions de cicle al llarg del curs per concretar activitats i projectes.</p> <p>Grau de satisfacció dels mestres participants en els diferents projectes de col·laboració (més del 60% valora satisfactòriament).</p> <p>Consulta a l'equip de mestres sobre les necessitats a l'espai exterior.</p>		<p>Actes de les sessions de Claustre (acords).</p> <p>Documents elaborats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base d'orientació</li> <li>- Programacions d'aula</li> <li>- Recull d'activitats i materials.</li> <li>- Itineraris</li> </ul> <p>Memòria anual de Centre: valoracions equip de mestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- satisfacció dels projectes de col·laboració.</li> <li>- necessitats a l'espai exterior.</li> <li>- satisfacció sobre l'ús de l'espai exterior i les seves condicions</li> </ul>		
<b>AMBIT PEDAGÒGIC</b>	<b>OBJECTIU 3:</b>			
	<b>Consolidar la docència compartida per garantir l'atenció a la diversitat</b>			
	<b>ESTRATÈGIA 1: Creació d'espais de coordinació entre els docents que comparteixen un mateix grup</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Planificar de manera trimestral les reunions de coordinació necessàries.	Coordinació pedagògica	Un cop al trimestre durant cada curs.
		1.2 Compartir els diferents models de docència compartida a nivell de Claustre rescatant les formacions fetes en cursos anteriors.	Coordinació pedagògica	Una sessió de Claustre durant el primer curs com a mínim.
<b>ESTRATÈGIA 2: Posada en pràctica de la docència compartida</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>	
<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Organitzar l'horari per facilitar que tots els mestre posin en pràctica la docència compartida	Cap d'estudis	Inici de curs.	
	2.2 Facilitar la intervenció puntual de mestres en altres cicles.	Cap d'estudis	Una intervenció de cada mestre en un altre cicle durant el segon trimestre. Experiència durant el primer any i per valorar si es manté durant els següents cursos.	

		2.3 Compartir amb la resta del Claustre una activitat portada a la pràctica en docència compartida.	Coordinadors de cicle	Una sessió en Claustre durant el tercer trimestre de cada curs.
--	--	---	-----------------------	---

<b>INDICADORS D'AVALUACIÓ</b>	<b>INSTRUMENTS /FONTS D'INFORMACIÓ</b>
<p>Realització d'una sessió mensual de coordinació entre docents que comparteixen aula.</p> <p>Realització d'una sessió de Claustre al llarg del curs per compartir models de docència compartida.</p> <p>Participació del 60% de l'equip en les sessions d'intercanvi planificades per la coordinació pedagògica.</p> <p>Grau de satisfacció de les experiències d'intercanvi (60 % dels participants ho valoren satisfactòriament)</p> <p>Realització d'una sessió de Claustre al llarg del curs per compartir una experiència de docència compartida (participació mínim del 50%).</p>	<p>Planificació de les sessions de coordinació i actes de les reunions.</p> <p>Acta del claustre.</p> <p>Enquesta de satisfacció al professorat (participació en les sessions d'intercanvi i a l'exposició en les reunions de Claustre).</p>

<b>ÀMBIT DE MILLORA DE RESULTATS</b>	<b>OBJECTIU 1: MILLORA DELS RESULTATS DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA</b>			
	<b>ESTRATÈGIA 1 Consens d'una línia de treball en l'expressió escrita</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Mantenir i consolidar les sessions de tallers d'escriptura creativa.	Cap d'estudis	Elaboració de l'horari a l'inici de curs, facilitant el desdoblament de grups.
		1.2 Establir els criteris de correcció a l'expressió escrita en tots els àmbits d'aprenentatge.	Coordinadors cicles de primària	Una sessió durant el primer trimestre com a mínim de l'equip de primària.
	<b>ESTRATÈGIA 2 Acord d'un model d'avaluació interna de l'expressió escrita</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Establir els criteris d'avaluació per nivells que es seguiran en la correcció de les diferents proves.	Coordinadors cicles de primària	Durant el primer trimestre del primer curs.
		2.2 Seleccionar les propostes d'expressió escrita que farem servir per l'avaluació.	Cap d'estudis	Durant el segon trimestre del primer curs.
2.3 Compartir els resultats a nivell de cicle per tal de fer les valoracions i propostes de millora tan a nivell individual de l'alumne com a nivell grupal.		Coordinadors cicles de primària	Una sessió durant el tercer trimestre de cada curs.	

<b>INDICADORS D'AVALUACIÓ</b>	<b>INSTRUMENTS /FONTS D'INFORMACIÓ</b>
<p>Realització del 80% de les sessions previstes de taller d'escriptura amb mig grup.</p> <p>Realització d'una sessió de coordinació amb tot l'equip de primària durant el primer trimestre per acordar els criteris de correcció.</p> <p>Realització d'una sessió de coordinació per cicles durant el primer trimestre per concretar els criteris d'avaluació per nivells.</p> <p>Realització d'una sessió de coordinació per cicles durant el segon trimestre per recollir les propostes d'expressió escrita per a l'avaluació.</p> <p>Reducció del percentatge de resultats de competències bàsiques amb nivell baix en expressió escrita en llengua catalana i castellana.</p>	<p>Registre de les sessions realitzades.</p> <p>Acords registrats en l'acta de la sessió.</p> <p>Acords registrats en les actes.</p> <p>Acords registrats en les actes i recull de les propostes.</p> <p>Resultats de les proves de Competències bàsiques.</p>

<b>ÀMBIT DE MILLORA DE RESULTATS</b>	<b>OBJECTIU 2: MILLORA DEL RESULTATS DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)</b>			
	<b>ESTRATÈGIA 1 Ampliació de les sessions en llengua anglesa dins l'horari de primària.</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Incorporar als tallers d'edats barrejades una proposta en llengua anglesa.	Coordinadors de cicles de primària	Al l'inici de cada trimestre durant tots els cursos.
		1.2 Fomentar el visionat de les pel·lícules o fragments que es treballin a cicle Truffaut en versió original amb subtítols.	Coordinador de cicle Truffaut	Tot el curs.
	<b>ESTRATÈGIA 2 Col·laboració de famílies i voluntariat (preferiblement nadius) per realitzar sessions de conversa en petit grup</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Organitzar un grup de voluntariat per fer sessions de conversa en grups reduïts.	Especialista d'anglès	Inici de primer trimestre durant tots els cursos per portar a terme les sessions duran el segon trimestre.
2.2 Elaborar material i propostes per a les sessions de conversa.		Especialista d'anglès	Inici de cada curs.	

<b>INDICADORS D'AVUACIÓ</b>	<b>INSTRUMENTS /FONTS D'INFORMACIÓ</b>
Realització d'un dels tallers en llengua anglesa al llarg del curs. 80% de l'alumnat de cicle superior valora satisfactòriament les propostes. Visionat del 50% de les pel·lícules o fragments en V.O com a mínim. Realització del les sessions de conversa en grups reduïts Participació de l'alumnat com a mínim d'una sessió mensual en els grups de conversa (màxim 8 participants per sessió). 80% de l'alumnat de cicle superior valora satisfactòriament les sessions de conversa. Reducció del percentatge de resultats de competències bàsiques amb nivell baix en llengua anglesa	Registre dels tallers realitzats.  Grau de satisfacció dels alumnes.  Registre dels visionats.  Registre de les sessions i assistència.  Enquesta de satisfacció dels alumnes de cicle superior.  Resultats de les Competències Bàsiques.



<b>ÀMBIT DE MILLORA DE LA COHESIÓ SOCIAL</b>	<b>OBJECTIU 1: PORTAR A TERME EL PLA DE COEDUCACIÓ AL CENTRE</b>			
	<b>ESTRATÈGIA 1 Revisió de la documentació de Centre (PEC, PGA, Comunicats...)</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	1.1 Consensuar els termes i expressions que s'han de modificar en els documents existents.	Comissió coeducativa	Primer trimestre del primer curs.
		1.2 Crear un glossari amb expressions respectuoses amb la perspectiva de gènere.	Comissió coeducativa	Segon trimestre del primer curs.
	<b>ESTRATÈGIA 2: Treball conjunt entre famílies i mestres per fer la revisió de la biblioteca d'escola.</b>		<b>Responsable</b>	<b>Calendari</b>
	<b>ACCIONS I TÀCTIQUES</b>	2.1 Crear un grup de treball entre mestres i famílies.	Comissió coeducativa	Tercer trimestre del primer curs.
2.2 Consensuar els criteris per a la selecció dels llibres de la biblioteca (noves adquisicions i classificació dels llibres existents).		Comissió coeducativa	Durant tot el segon curs.	

<b>INDICADORS D'AVAUACIÓ</b>	<b>INSTRUMENTS /FONTS D'INFORMACIÓ</b>
Realització de tres sessions de la comissió educativa per elaborar un document on es reculli els termes, expressions i el glossari a tenir en compte en l'elaboració de documents. Realització de dues sessions com a mínim del grup de treball mixt per a la revisió de la biblioteca. Participació mínim de cinc famílies i dues mestres. Valoració satisfactòria del grup de treball.	Actes de les sessions realitzades (acords).  Actes de les sessions realitzades.  Memòria.Anual de Centre

## **6. LIDERATGE**

Per tal d'assolir l'èxit en el projecte presentat, vull implementar un model de governança i lideratge distribuït. Ho vull fer alineant la nostra acció estratègica i operativa amb el propòsit, de generar, augmentar i compartir expectatives; donar recolzament; empoderar i entusiasmar en l'assoliment d'objectius; i treballant per a què tothom es faci propi el projecte educatiu de centre, per tal que sigui sostenible en el temps. Per a fer-ho, em basaré en els següents punts:

- ✓ Orientar l'acció a les necessitats i expectatives educatives dels alumnes, professorat, famílies i tota la comunitat educativa.
- ✓ Alinear l'organització cap a la consecució de la millora de resultats, d'impacte social i sostenibles en el temps.
- ✓ Liderar per a l'assoliment d'una visió inspiradora i compartida amb tothom.
- ✓ Desenvolupar la capacitat organitzativa i efectivitat del centre.
- ✓ Aprofitar el talent de les persones, empoderar-les i distribuir el lideratge per assolir l'èxit dels projectes.
- ✓ Assolir una millora dels resultats en els processos i serveis del centre educatiu.
- ✓ Assolir una millora dels resultats amb relació a les persones del centre.
- ✓ Assolir una millora dels resultats d'èxit educatiu.

Caldrà donar molt pes a les diferents comissions i coordinacions així com als diferents grups impulsors per tal de tenir realment un lideratge compartit. És vital donar molta confiança i empoderar a tots els membres de l'equip i animar a tirar endavant les diferents parcel·les que lideren.

També serà clau el retiment de comptes anuals per tal de veure si aquest lideratge distribuït dona els seus fruits o s'ha de canviar per tal de que sigui sostenible, real i efectiu.

Cal donar molta força a les coordinadores de cicle i a la coordinació pedagògica. Realitzar Claustre monogràfics a nivell metodològic on tothom pugui donar la seva opinió. Mantenir les reunions amb l'equip de monitores per tal de que l'espai menjador també segueixi la línia del projecte d'escola.

Tenir comunicades a les famílies del que passa al centre per tal de crear vincle i confiança. Per últim, entendré el nostre lideratge com un exercici professional per aconseguir un centre acollidor, inclusiu i model de convivència per a l'èxit educatiu.

## **7. RETIMENT DE COMPTES**

Aquest projecte de direcció és fruit d'un procés de reflexió i anàlisi de la situació en què es troba el nostre centre i el desig de mantenir un projecte sòlid i alhora, en constant transformació. Per tal de poder mantenir aquesta solidesa és necessària l'autoavaluació constant de les pràctiques que es porten a terme i de tots els aspectes que garanteixen que un projecte tiri endavant. Cada final de curs es realitza una memòria on van incloses les reflexions, les autoavaluacions i els graus de satisfacció de tota la comunitat educativa.

Aquesta és l'eina més important per tal de poder fer les propostes de millora en la programació anual de cada curs. Els indicadors de cadascuna de les línies d'actuació esmentades en aquest projecte ajudaran a revisar cada any de la progressió d'aquest projecte. Soc conscient que assolir tots els objectius plantejats no depenen només de les nostres accions però si creiem profundament en que és imprescindible cobrir les necessitats detectades, haurem de fer tot el possible perquè sigui així.

## **8. CONCLUSIONS**

Aquest Projecte de Direcció s'ha realitzat amb molta il·lusió, esperança i creença en mantenir viu un projecte i una manera de veure el món. Amb l'empenta de qui vol aportar des d'un altre lloc amb les mateixes forces que el primer dia.

Voldria acabar amb la següent cita:

*L'ensenyament que deixa empremta no és el que es fa de cap a cap, sinó de cor a cor.*

***Howard G. Hendricks***

## **9. BIBLIOGRAFIA**

Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent.

Decret 29/2015, de 3 de març, de modificació del Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent.

Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

Ordre ENS/303/2015, de 21 de setembre, sobre el reconeixement de la innovació pedagògica.

Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.

DECRET 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent.

RESOLUCIÓ EDU/3727/2021, de 16 de desembre, per la qual es convoca concurs de mèrits per seleccionar el director o directora de diversos centres educatius dependents del Departament d'Educació.

Marc de la innovació pedagògica a Catalunya.

Arxiu 28 PRÀCTIQUES RESTAURATIVES: ELS CERCLES RESTAURATIUS. Títol original:

Rethinking Education: Towards a global common good?

### **Marc Bibliogràfic:**

· *Repensar l'educació. Vers un bé comú mundial?* Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura Publicat el 2015 per l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura.

· *Manual per a entorns d'aprenentatge innovadors.* Publica Editorial UOC en acord amb l'OCDE.

*Projecte de Direcció Escola Els Xiprers*

- *La naturalesa de l'aprenentatge Utilitzar la recerca per inspirar la pràctica.* Editat per HannaDumont, David Istance i Francisco Benavides.
- *Guia professional elaborada a partir del Projecte Entorns d'Aprenentatge Innovadors.*
- *Guia per elaborar i aplicar un pla estratègic.* Generalitat de Catalunya Departament d'Educació.
- *Guia per a l'elaboració de projectes en un centre educatiu.* Exemples d'indicadors d'avaluació: Carmen Albaladejo, M. Dolors Bosch, Mercè Martínez, Urbano Martínez, Jose Palos, Belinda Siles.
- *Compartim aula. Una experiència enriquidora de codocència.* Sílvia Basora Camprubí Màster Universitari de Millora dels Ensenyaments d'Educació Infantil i Primària Uvic -UCC i UOC.